ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ольги Васильевны ПИНЧУК на тему: «Специфика детского интернет-радио как СМИ с точки зрения его аудитории, структурно-содержательных компонентов, типологических характеристик», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Актуальность избранной диссертантом темы несомненна, поскольку в эпоху цифровизации традиционных медиа, бурного развития высокоскоростного мобильного интернета, а также продолжающегося крайне активного процесса конвергенции электронных средств массовых коммуникаций важно постоянно фиксировать и анализировать изменения, происходящие в развитии медиапространства, в его содержательных и технических аспектах функционирования, используя теоретическую и методологическую базу современной журналистской науки.

Интернет-радиовещание – особенно интересный с научной точки зрения медиафеномен, поскольку на его примере процесс конвергенции различных видов СМИ и их трансформации в новый, гибридный вид медиа проявился на самых ранних этапах развития Всемирной сети, явив собою безусловно любопытный исследовательский феномен в истории и теории журналистики. Диссертационных работ, посвященных изучению этого медиаявления, в России пока крайне мало, и автор представленного авторефератом исследования, как мы видим, хорошо с ними знаком. Более того, Ольга Васильевна развивает идеи и теоретические разработки, заложенные в первые диссертационные труды, посвященные веб-радиовещанию, и впервые делает объектом комплексного исследования не интернет-радио в целом, а его узкоспециализированный сегмент – детское онлайн-радиовещание. Таким образом, нет оснований сомневаться в очевидной

научной новизне представленной авторефератом диссертации Пинчук О.В., а также в актуальности проблемы, сформулированной в работе.

По нашему мнению, решение указанной проблемы наряду с уже существующими исследованиями онлайн-СМИ, внесет свой вклад в понимание основных механизмов и закономерностей, по которым происходит так называемая «интеренетизация» традиционных видов СМК, в частности, радио при их проникновении в онлайн-пространство.

Диссертант взялся за непростой труд – комплексно изучить детские интернет-радиостанции Рунета и при этом выявить влияние основных свойств Интернета на содержательные характеристики радиовещания в Сети и на трансформацию профессиональных компетенций радиожурналистов, попутно проанализировав современные медиапотребности целевой аудитории подобных СМИ. Поставив перед собой эту цель, автор логично и последовательно идет к ней, решая ряд научных задач. В их числе – исследование роли новых информационно-коммуникационных технологий в развитии детского радиовещания и процесса их конвергенции в форме интернет-радио на компьютерно-сетевой платформе; анализ современного состояния российских детских интернет-радиостанций и изучение их типологической и содержательной дифференциации, исследование жанровой системы детско-юношеского радиовещания в Сети, анализ изменений профессиональных требований, предъявляемых к журналистам подобных медиаресурсов. Следует сказать, что с поставленными задачами диссертант справился. К достоинствам работы можно отнести следующее:

1) Четкость структуры исследования, логичность изложения;

2) Использование спектра разнообразных исследовательских методов, в том числе анализ социологического опроса школьников, контент-анализ и структурный анализ эфира детских интернет-радиостанций, а также методы планирования и моделирования — для разработки возможных направлений развития детского радио в Сети.

По нашему мнению, наиболее значимые результаты, полученные автором в ходе исследования, следующие:

1) Анализ социологических данных, проведенный автором работы в 2012 году, продемонстрировал крайне низкий уровень пользовательской культуры среди школьников, следовательно, подавляющая часть целевой аудитории интернет-радиостанций для детей не способна грамотно находить нужные ресурсы в Сети.

2) Качество структурно-содержательных компонентов современных радиостанций для детей в Сети значительно ниже, чем у советского детского радио, что говорит о необходимости повышения квалификации создателей онлайн-передач для подобной целевой аудитории.

3) В ходе исследования автор выявил скудность жанровой палитры современных детских радиостанций в Сети для удовлетворения информационных потребностей и запросов юной аудитории. В эфире превалируют разговорные передачи различного качества и продолжительности, а также всевозможный музыкально-развлекательный контент.

Представленная автореферат диссертация Пинчук Ольги Васильевны является безусловно современным и востребованным научным исследованием, которое может лечь в основу специализированного учебного курса для обучающихся в высших учебных заведениях по направлениям «Журналистика» или «Медиакоммуникации».

В то же время по автореферату можно сделать следующие замечания:

1) Несмотря на то, что сам автор в своей работе неоднократно отмечает, что интернет-радиовещание — относительное новое и пока еще развивающееся медиа, которое пока слабо изучено, в автореферате не приводится определения онлайн-радио. В связи с этим сложно понять, что именно диссертант понимает под интернет-радиовещанием. Отсюда логично вытекает и следующее замечание. В ходе теоретического изучения моделей и видов детских радиостанций в Сети автор говорит о существовании

нескольких классификаций по данному вопросу, однако наиболее удачной считает разделение, представленное в книге «Ключи к эфиру. Часть 2»: визитная карточка, ретрансляция, трансляция, сайт-архив, подкастинг, сайт-лента новостей, сайт как средство коммуникации, многофункциональный сайт радио, портал. Поскольку нам данная классификация кажется запутанной и недостаточно научно обоснованной (в ней явно отсутствует общее основание для классификации явлений, которые к тому же сами по себе не все могут быть отнесены к такому феномену как интернет-радио в нашем понимании), не хватает объяснения – почему именно эту классификацию Ольга Васильевна считает удачной.

2) Из текста не ясно, рассматривал ли автор в качестве канала распространения детского онлайн-радиовещания мобильные терминалы (смартфоны, фаблеты и планшеты) и специализированные приложения для аудиостриминга и радиотрансляций (например, TuneIn Radio, «Радио Онлайн», iTunes, SoundCloud и др.).

3) Говоря о том, что целевая аудитория детского интернет-радио не в состоянии найти качественные ресурсы из-за низкой пользовательской культуры, диссертант выход из сложившейся ситуации видит в развитии системы медиаобразования и усилении контроля за детскими СМИ со стороны государства и общественных организаций. Нам кажется крайне спорной и опасной с точки зрения развития гражданского общества позиция, при которой в демократическом государстве качественное развитие медиа и пользовательской культуры его аудитории увязывается с усилением контроля за данными медиа со стороны государства. В данном контексте стоило изучить положительный опыт развития и поддержки детских медиа в западных странах. К примеру, модель общественного радио в Швеции, США, Германии предполагает отсутствие контроля со стороны государства, но при этом обеспечивает высокий уровень контента детского вещания.

Диссертация Пинчук Ольги Васильевны «Специфика детского интернет-радио как СМИ с точки зрения его аудитории, структурно-

содержательных компонентов, типологических характеристик» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Колодкин Владимир Александрович,
кандидат филологических наук,
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,
директор Научно-образовательного центра «Новые медиа»,
старший преподаватель кафедры средств массовых коммуникаций
Почтовый адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, пер. Университетский, 93
Тел./факс: (863) 218-40-94
E-mail: kolodkin@sfedu.ru

30 ноября 2015 года

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Личную подпись В. А. Колодкина
ЗАВЕРЯЮ:
Специалист по работе с персоналом
I категории Никитова
«30» 11 2015 г.

Управление по работе с персоналом и правовому обеспечению деятельности университета